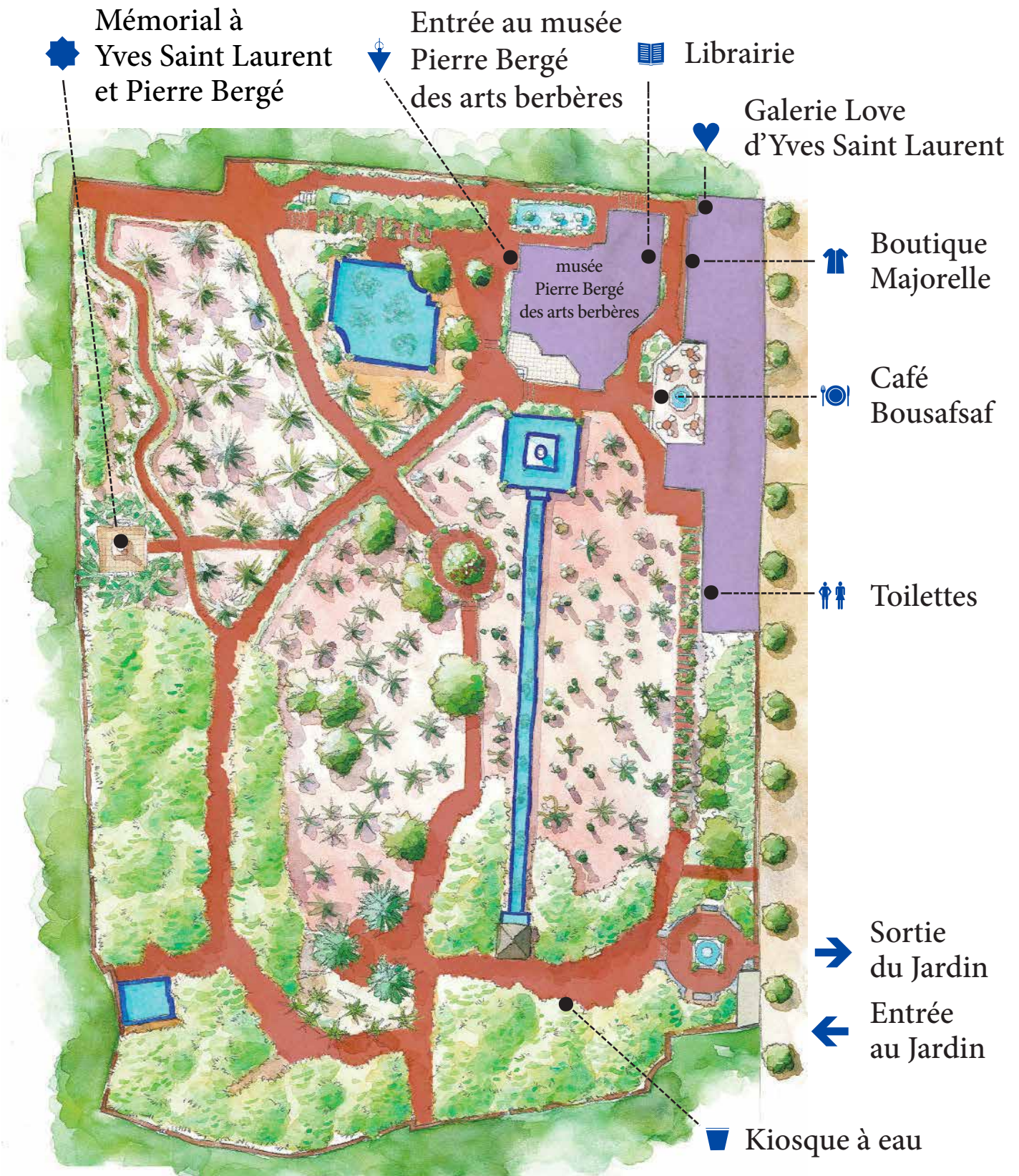


Jardin Majorelle



FRANÇAIS

Plan du Jardin



 Le Jardin ainsi que le musée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Jardin Majorelle

Jacques Majorelle (1886 - 1962), peintre orientaliste français et fils du célèbre ébéniste Art nouveau Louis Majorelle, découvre le Maroc en 1917 à l'invitation du résident général, le maréchal Lyautey. Séduit par Marrakech, il décide de s'y établir en 1923 et achète une importante palmeraie qui deviendra le Jardin Majorelle que nous connaissons aujourd'hui.

En 1931, il commande à l'architecte français Paul Sinoir un atelier de peinture de style Art déco qu'il recouvrira du « bleu Majorelle » et autour duquel il crée une oeuvre d'art vivante, composée de plantes exotiques et d'espèces rares qu'il rapporte de ses voyages dans le monde entier. À partir de 1947, il décide d'ouvrir son jardin au public, mais après sa disparition survenue en 1962, le Jardin est laissé à l'abandon.

C'est en 1980 que Pierre Bergé et Yves Saint Laurent font l'acquisition du Jardin pour le sauver d'un projet immobilier. Depuis, le Jardin Majorelle a été restauré et sa collection végétale largement enrichie. Dans l'atelier du peintre, on trouve aujourd'hui un musée dédié à la culture berbère. Une librairie, un café et une boutique accueillent également le public du Jardin.

Après le décès d'Yves Saint Laurent en 2008, Pierre Bergé fait don du Jardin à la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent. C'est alors qu'est créée la Fondation Jardin Majorelle. En souvenir du couturier français, un mémorial a été érigé dans le Jardin.



Pierre Bergé et Yves Saint Laurent
au Jardin Majorelle

La Fondation Jardin Majorelle, institution de droit marocain reconnue d'utilité publique, assure la sauvegarde et le fonctionnement du Jardin grâce à ses propres ressources. Ses bénéfices sont entièrement réinvestis au Maroc pour financer les actions culturelles, éducatives et sociales qu'elle soutient :

- **Organisation de colloques** (botanique, littérature, monde berbère) et d'expositions itinérantes au Maroc et à l'étranger.
- **Subventions versées au profit d'institutions culturelles et éducatives au Maroc** (Orchestre Philharmonique du Maroc, la Cinémathèque de Tanger, l'École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech: ESAV).
- **Financement de bourses d'études** à l'étranger pour des étudiants marocains.
- **Aides versées au profit d'oeuvres sociales** au Maroc.

Les ressources de la Fondation ont permis de financer la construction du musée Pierre Bergé des arts berbères qui a ouvert ses portes en décembre 2011 ainsi que celle du musée YVES SAINT LAURENT marrakech situé à proximité du Jardin Majorelle, inauguré en octobre 2017.



FONDATION
JARDIN MAJORELLE

Tél : + 212 (0)5 24 29 86 86

Rue Yves Saint Laurent,
Guéliz, 40090 Marrakech.

www.jardinmajorelle.com



Fondation
PIERRE BERGÉ
YVES SAINT LAURENT

5, avenue Marceau, Paris

La Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, basée à Paris et qui a vu le jour en 2002, est l'aboutissement de quarante années de création. Elle retrace la mode créée par Yves Saint Laurent, une mode qui révèle les ressorts de la société. En se servant des codes masculins, il apporta aux femmes la sécurité, l'audace tout en préservant leur féminité. Ces vêtements font partie de l'histoire du XXème siècle. Ils ont accompagné l'émancipation des femmes dans tous les domaines, privés, sociaux, politiques.

Aujourd'hui, la Fondation transforme ces souvenirs en projets.

Reconnue d'utilité publique le 5 décembre 2002, la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent a pour vocation :

La conservation de 5 000 vêtements et 15 000 accessoires haute couture, et de 50 000 dessins et objets divers qui témoignent de la création d'Yves Saint Laurent.

Le soutien d'actions culturelles, artistiques et éducatives.

C'est en 2017 que le Musée Yves Saint Laurent Paris a ouvert ses portes au siège de la Fondation. Le public peut y admirer, conservée dans des conditions optimales, l'impressionnante collection que possède la Fondation.



Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

5, avenue Marceau, Paris 75116

Tél : +33 (0)1 44 31 64 00 www.museeyslparis.com/fondation

MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES



Le Musée Pierre Bergé des arts berbères, situé dans l'ancien atelier de Jacques Majorelle, présente un panorama de l'extraordinaire créativité de ce peuple, le plus ancien de l'Afrique du Nord. Provenant de tout le Maroc, du Rif au Sahara, plus de 600 objets (bijoux, armes, cuirs, vanneries, tissages, tapis) attestent de la richesse et de la diversité d'une culture toujours vivante.

La scénographie conçue spécifiquement autour de la collection, les sons, la musique, les photographies et films transportent le visiteur dans un Maroc berbère qui reste à découvrir.

octobre – avril : 8h – 18h00

mai – septembre : 8h – 18h30

mois de Ramadan : 8h – 17h

Les enfants non accompagnés ne sont pas admis.
Les pique-niques et les animaux ne sont pas autorisés.
Les grands sacs et les poussettes sont à déposer à la consigne.



OUVERT TOUS LES JOURS



FONDATION
JARDIN MAJORELLE

Rue Yves Saint Laurent, Guéliz, 40090 Marrakech – Maroc

Tél : + 212 (0)5 24 29 86 86 Fax : + 212 (0)5 24 30 18 94

Email : info@jardinmajorelle.com

www.jardinmajorelle.com

www.tickets.jardinmajorelle.com

Fondation Jardin Majorelle reconnue d'utilité publique
Décret N° 2.11.647 du 4 novembre 2011 - B.O. du 15 décembre 2011.

